

Администрация Целинского района/Отдел Образования Администрации
Целинского района Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение

Целинская средняя общеобразовательная школа №9

ПРИНЯТО / СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от 29. 08.2025 г.



Директор МБОУ ЦСОШ №9

Г.В. Полякова

Приказ № 130 от 28.08.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Музееведение»**

Уровень программы: базовый

Вид программы: типовая

Уровень программы: модульная

Возраст детей: от 13 до 16 лет

Срок реализации: 34 часа в год

Разработчик: учитель обществознания

Калинина Вера Ивановна

П. Новая Целина

2025 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка «Музееведение» составлена на основе:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2020 года № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции).

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперёд. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины.

Программа «Музееведение» предполагает организацию деятельности учащихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Программа сочетает в себе курсы истории, экскурсоведения. Комплексность характеризует всю практическую деятельность кружка, начиная с получения исходных исторических знаний, их расширения и углубления и целостной интерпретации в экскурсиях, разработанных учащимися кружке, в рефератах и докладах, проектах и исследовательских работах.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т. д.

В условиях партнерского общения учащихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Цель: Воспитать патриота неравнодушного к прошлому и настоящему своей Родины через деятельность школьного музея, содействовать повышению эффективности учебно – воспитательной работы.

Задачи программы:

1. Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
2. Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
3. Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.
4. Научить воспитанника самостоятельно понимать язык предметов и пользоваться этим языком.
5. Развить у воспитанника умение выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их.
6. Сформировать научные и профессиональные интересы.

Программа кружка «Музейное дело» рассчитана на обучающихся 5-8 классов. Краеведческие кружки специфичны по составу участников, так как в краеведческий кружок приходят заниматься интересующиеся историей дети, любители путешествий.

Время, отведенное на обучение, составляет 35 часов в год, 1 час в неделю.

Занятия предполагается проводить в форме лекций, бесед, встреч с краеведами, экскурсий, походов и путешествий, проектно-исследовательской деятельности, олимпиад и конкурсов.

Предусматриваются различные формы самостоятельной работы: подготовка сообщений, рефератов, очерков, рисунков, разработка экскурсий, проектов, исследовательская работа (сбор материалов об исторических событиях, известных людях, знакомство с документами и материалами архивов, краеведческих музеев).

II. Планируемые результаты

Планируемые результаты:

Личностные:

- формирование когнитивной и коммуникативной компетенций через организацию познавательной деятельности в группах и индивидуально;
- осознание своей идентичности как гражданина демократического государства;
- толерантное отношение к истории других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях.

Метапредметные:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в творческих формах;
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- уметь задавать вопросы, опираясь на текст, изображения;
- участвовать в диалоге;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности:

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, презентации и т.д.), в том числе и в открытой общественной среде.

III. Содержание программы курса

Введение

Предмет и задачи кружка. Понятия: музей, музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура кружка, цели и задачи музейного дела в школе.

Раздел 1. Понятие о музее

1.1. Понятие о музее, функции и профили музея.

Первоначальное представление о музее. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев их особенности.

1.2. Из истории музеев. Известные музеи России и мира.

Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Начало провинциальных музеев. Музеи первой половины XIX в. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX в. Развитие музеев в начале XX в. Влияние революционных событий 1917 г. на музеи. Становление советской системы музеев. Новая сеть советских музеев. Изменение роли музеев в постсоветском обществе. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие музейной сети. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х гг. Причины музейной реформы 1990-х гг. Музеи России сегодня и перспективы их развития. Музеи, имеющие мировое значение.

1.3. Многообразие музеев Воронежской области.

Музеи Воронежской области. Тематика музеев и их специфика. Основные направления деятельности музеев города. Фонды музеев.

1.4. Серия экскурсий в местные музеи.

Проведение экскурсии в историко-краеведческом музее г. Лиски.

1.5. Понятие о школьном музее.

Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев. Основные направления оформления музея по истории школы. История создания историко-краеведческого музея в школе.

1.6. Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея.

Разнообразие профессии сотрудников музея и их функции. Требования к сотрудникам музея.

Раздел 2. Фондовая работа музеев.

2.1 Фонды музея и их характеристика.

Понятие фонды музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов: их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды.

Практическое занятие: работа по классификации фондовых материалов, имеющихся в школе.

2.2 Основной и вспомогательный фонд.

Виды материалов основного фонда. Критерии отбора материалов в основной фонд.

Практическое занятие: отбор материалов в основной фонд.

2.3. Учет и научное описание музейного фонда. Хранение фондов.

Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Цели учета материалов. Основным документом учета и охраны материалов музея. Инвентарная книга и правила ее заполнения. Книга учета научно-вспомогательного фонда. Справочные и инвентарные карточки. Акт приема-передачи и его форма. Инвентаризация музейных предметов. Библиотека музея. Режим хранения. Требования к фондовым помещениям. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках. Основные условия их безопасности. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

Практическое занятие: комплектование и обработка материалов для выставки.

2.4 Шифрование предметов.

Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

Практическая работа: описание и шифрование музейных предметов.

Раздел 3. Экспозиционная работа музея.

3.1. Экспозиционный план.

Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов.

Практическая работа: составление плана экспозиции.

3.2. Виды текстов. Этикетаж.

Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.

Одиночный и «пучковый» этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажа различных музейных предметов.

Практическая работа: изготовление этикеток и проведение этикетажа имеющихся музейных экспонатов.

3.3. Музейные выставки.

Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию фондовой выставки. Создание тематической фондовой выставки, посвященной «Выпускники школы».

Практическая работа: разработка и создание тематической фондовой выставки.

Раздел 4. Экскурсионная работа.

4.1. Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсий.

Обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии и их особенности. Памятка экскурсовода. Методика подготовки экскурсии в музеях.

4.2. Подготовка и проведение пробных экскурсий.

Основные этапы подготовки музейной экскурсии. Определение целей и задач, изучение и накопление материалов по теме, выявление и конкретное изучение экскурсионных объектов, составление маршрута экскурсии, обход маршрута экскурсии, составление текста экскурсии, рецензирование текста, проведение пробной экскурсии и утверждение на совете музея.

Практическая работа: составление маршрута экскурсии, отработка маршрута и проведение пробной экскурсии.

4.3. Массовые мероприятия в музее.

Проведение дня (ночи) музея, акции «Открытый музей» в школе. Участие в краеведческих конференциях, викторинах, конкурсах, олимпиадах. Встреча с интересными людьми, имеющими отношение к истории школы.

Практическая работа: проведение дня(ночи) музея, акции «Открытый музей» в школе и организации встречи с педагогами ветеранами и выпускниками школы

IV.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов	В том числе контрольные, проверочные работы
	Введение: Предмет и задачи кружка. Понятия: музей, музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества.	1	
1	Раздел 1. Понятие о музее	10	
2	Раздел 2. Фондовая работа музеев.	8	
3	Раздел 3. Экспозиционная работа музея.	6	
4	Раздел 4. Экскурсионная работа.	10	

Тематическое планирование

№ п.п.	Дата проведения занятия		Тема урока	Практическое занятие	Теоретический материал
	план	факт			
			Раздел 1. Понятие о музее		
1			Введение: Предмет и задачи кружка.		1
2			Первоначальное представление о музее. Назначение музеев в обществе.		1
3			Разнообразие профилей музеев их особенности.		1
4			Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж.		1
5			Музеи первой половины XIX в.		1
6			Развитие музеев в начале XX в.		1
7			Известные музеи России и мира.		1
8			Музеи Воронежской области.		1
9			Проведение экскурсии в историко- краеведческом музее г Лиски.		1
10			История создания историко-краеведческого музея в школе.		1
11			Профессии в музеи. Личные качества сотрудника музея.	1	
			Раздел 2. Фондовая работа музеев.		
12			Фонды музея и их характеристика.		1
13			Практическое занятие: работа по классификации фондовых материалов, имеющихся в школе.	1	
14			Основной и вспомогательный фонд.		1
15			Практическое занятие: отбор материалов в основной фонд.	1	
16			Учет и научное описание музейного фонда. Хранение фондов.		1
17			Практические занятие: комплектование и обработка материалов для выставки.	1	
18			Шифрование предметов.		1
19			Практическая работа: описание и шифрование музейных предметов.	1	

Раздел 3. Экспозиционная работа музея.					
20			Что такое экспозиционный план.		1
21			Практическая работа: составление плана экспозиции.		1
22			Виды текстов. Эtiquетаж.		1
23			Практическая работа: изготовление этикеток и проведение этикетажу имеющихся музейных экспонатов.	1	
24			Что такое музейная выставка.		1
25			Практическая работа: разработка и создание тематической фондовой выставки.	1	
Раздел 4. Экскурсионная работа.					
26			Как подготовить экскурсию?		1
27			Экскурсии обзорные, тематические, учебные.		1
28			Составление текста экскурсии, рецензирование текста.		1
29			Составление текста экскурсии, рецензирование текста.		1
30			Составление текста экскурсии, рецензирование текста.		1
31			Проведение пробной экскурсии.		1
32			Практическая работа: составление маршрута экскурсии, отработка маршрута.	1	
33			Практическая работа: проведение дня музея, акции «Открытый музей» в школе.	1	
35			Посещение историко-краеведческого музея		1
			Посещение исторического музея города		1

V Ресурсное обеспечение рабочей программы по учебному предмету

Список используемой дополнительной литературы	1. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина. - М: -Вече, 2022. 2. Бузыкова В.С. Программа «Музейная культура». - Владимир, 2013 3. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2020.№5 4. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М.,2015. - Дьякова Р.А. И др. Основы экскурсоведения. - М.: Просвещение, 2014. 6. Качкина Т.Б. «Теоретические и практические основы деятельности школьного музея» . – Ульяновск: УИПКПРО, 2013.-184с 7. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / Министерство культуры РФ. Рос. институт культурологии. - М., 2011
Цифровые и электронные образовательные ресурсы, Интернет - ресурсы	http://www.museumforum.ru/index.php Музейный форум http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия

